

Napoli ore 09.45  
**20 maggio 2019**

Complesso dei SS. Marcellino e Festo  
(Largo San Marcellino), Napoli



interviene

**ANASTASIO**

Il mercato discografico italiano segna una fase di stabilità con un +32,9% streaming a pagamento (Global Music Report 2019), un trend positivo in cui sempre più rilevante è il mercato digitale ed in particolare, **lo streaming, che rappresenta ormai il 46,9%** delle revenues.

I dati raccontano la **nuova identità di un settore che è fortemente mutato negli ultimi anni** e che cerca di reinventarsi continuamente per sviluppare modelli e processi nuovamente validi e durevoli. Un settore **che si afferma come esempio di benchmark per l'intero comparto culturale** in Italia e che pone quindi di fronte a nuove sfide.

#### PROGRAMMA

**ore 10.00**  
Inizio lavori  
e saluti istituzionali

**Gianluca VACCA**  
On.le Sottosegretario MIBAC

**Arturo DE VIVO**  
Prorettore Università degli Studi di Napoli Federico II

**Luigi GALLO**  
On.le Presidente Commissione Cultura Camera Deputati

**Antonio BOTTIGLIERI**  
Presidente SCABEC

**ore 10.30**  
Tavola rotonda  
introduce

**Ferdinando TOZZI**  
Presidente Ass. Campania Music Commission  
e avvocato esperto di diritti d'autore

**modera**  
**Lello SAVONARDO**  
Coordinatore scientifico Osservatorio Giovani (OTG)

#### intervengono

**Enzo MAZZA**  
CEO F.I.M.I.

**Lino PRENCIPE**  
Director Digital & Business Development  
Sony Music Italia

**Alfredo CLARIZIA**  
Legal&Business Affairs Director Sony Music Italia

**Enrico PUGNI**  
Head of Digital, Consumer Strategy  
& Content Development Warner Music Italy

**Antonio IMBIMBO**  
Responsabile MUSIC & Games TIM music

**Laura VALENTE**  
Presidente Fondazione Donnaregina per le Arti  
(Museo Madre)

**Stefano CONSIGLIO**  
Direttore del Dipartimento di Scienze Sociali  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**ore 12.15**  
Conversazione tra  
**Marco ANASTASIO**  
e **Lello SAVONARDO**  
Docente di Comunicazione e Culture Giovanili  
Università degli Studi di Napoli Federico II

L'accesso alla sala sarà consentito fino ad esaurimento posti